

Missionarissen uit Purmerend verspreiden bloed, meat en metal

# De bloedige varkensact van Chainsaw

MARCOVANNEK@NHD.NL  
PURMEREND - *Blood, meat, metal*. Wie heeft het zwartje busje met dat opschrift en geblindeerde ramen nog nooit door Purmerend zien rijden? En wie vraagt zich niet af wat erachter schuilgaat. Het antwoord komt met een brute schreeuw: Chainsaw!

Chainsaw is een Purmerendse heavy metalband, sterk geënt op de thrash metalstroming die vooral in de jaren tachtig van de vorige eeuw een stempel op het hardere genre drukte. De Purmerenders voegen er met hun bloederige show en het varken dat elk optreden wordt opgesneden een extra dimensie aan toe. „Incidenteel lopen er wel eens mensen weg bij een optreden. Huilend. En we hebben ook wel eens dreigmailtjes van de Dierenbescherming gehad.”

Voor de gemoedsrust van alle dierenliefhebbers: het is niet echt. Zowel het varken, de ingewanden als het bloed dat tijdens een Chainsaw-optreden rijkelijk spuit, is eigen fabricaat van zanger Aike van der Horst. „De samenstelling van het bloed is geheim, maar we gebruiken in elk geval koffie om het op de juiste dikte en donkerrode kleur te krijgen”, verklaart drummer Don van Andel.

## Pleurisherrrie

De Purmerenders geselen hun instrumenten al sinds 1996, de speltechniek kregen ze pas later onder de knie. „Ik liep altijd ontzettend te schreeuwen. Als ik wat te zeggen had, gebruikte ik mijn grove stemgeluid”, vertelt Aike. „Don vroeg me of ik soms in een heavy metalband zong. Toen zijn we er maar één begonnen. We konden eigenlijk helemaal niks. We zijn gaan rocken in het Repetiehuis in Amsterdam. We bakten er niet zoveel van. Het was onwijze pleurisherrrie. En we dronken voornamelijk bier tijdens 'repetities'. Dat vond Yanni Yannikelis ook wel leuk, dus hadden we een gitarist.”

Don: „Door de band hebben we eigenlijk allemaal leren spelen. En in 2002 is het echt gaan lopen. We dronken nog steeds bier, maar klommen ook bij andere bands op het podium om onze naam het publiek in te schreeuwen. Zo bouwden we aan onze naam bekendheid.” Wat Chainsaw al had voordat de bandleden goed en wel konden spelen, was een website: [www.chainsaw.nl](http://www.chainsaw.nl).

In 2002 verscheen de single 'Chainsaw (is the law)'. Die kwam in Japan terecht, waar platenmaatschappij World Chaos Productions Chainsaw oppikte. „Oude herrrie zoals wij die maken, is in Japan nog mateloos populair”, zegt Don. Al neemt de populariteit van thrash metal ook in Europa weer steeds grotere vormen aan, mede omdat bands die het genre in de jaren tachtig groot maakten nog spelen. Of ze hebben de draad weer hebben opgepakt en zijn de laatste jaren met uitstekende cd's voor de dag gekomen. Testament, Exodus, Death Angel en Overkill zijn daar voorbeelden van. Aike: „Als je maar lang genoeg met iets doorgaat, wordt het vanzelf weer hot.”

## Sprookje

De opname en release van het eerste album 'Smell the saw' was een feest. „Onze cd werd door die Japanners wereldwijd uitgebracht en gedistribueerd. Het credo van de platenmaatschappij was 'you tell cost, we pay cost'. Ze waren extreem soepel en betaalden zelfs eerder dan moest.” Dat sprookje kon natuurlijk niet lang duren en daar kwam Chainsaw achter in aanloop naar de release van het tweede album. „De cd was klaar, het geld voor het gebruik van de studio hadden we zelf voorgeschoten. Opeens liet de platenmaatschappij niets meer van zich horen. Ze waren niet meer te bereiken. Op mailtjes werd niet gereageerd.” Het is dan ook niet verbazingwekkend dat 'Metal Missionary' enige tijd op zich liet wachten. De tweede cd verscheen uiteindelijk vorig jaar, bij Meat Records. Van het nummer 'The meat factory' is een videoclip gemaakt, die op YouTube is terug te vinden.

De cd-titel 'Metal Missionary' verwijst naar de missie die de band zichzelf heeft opgelegd: metal brengen naar plaatsen waar het anders nooit zou komen. Niet dat ze hun neus ophalen voor optredens voor een echt metalpubliek, maar er is een voorliefde voor spelen op gekke plaatsen met een niet voor de hand liggend publiek

## High tea

Het eerste optreden van Chainsaw was op een bruiloft. Sindsdien heeft de band de smaak te pakken en brengen de Purmerenders metal naar zoveel mogelijk plaatsen waar de muziekstijl anders nooit zou komen. „We hebben op een muzikale high teaparty gespeeld, met alleen maar 65-plussers. Maar ook op een kinderfeestje in de tuin. Of op een verrassingsparty voor iemands verjaardag. In de huiskamer. Overal waar we komen, geven we een volledige show. Met varken en bloed. Het is altijd ontzettend genieten”, vertelt drummer Don van Andel. „We spelen overal en nergens. Ook op krakersfeestjes waar vooral veganistische punkers komen. Dan verwacht je met onze teksten over vlees, het varken en het bloed problemen te krijgen. Maar ze hebben wel door dat het show is en onze muziek valt in de smaak. So what the hell...”

## Chainsaw in P3

Chainsaw geeft zaterdag 30 oktober een speciaal Halloween optreden in Dox in Assen. Het podium van P3 in thuishaven Purmerend wordt donderdag 13 januari 2011 bestormd met de bloed, meat & metalshow van het viertal. Ze treden er dan samen op met het Canadese SkullFist. En dan is er nog een festival in het vooruitzicht, waar de diehard fans al volop reizen voor aan het boeken zijn: op 8 mei zou speelt Chainsaw op het Pounding Metal Fest in Madrid.

en onverwachte reacties. Zo belandden ze bijvoorbeeld nog voordat de eerste cd uit was op Bonaire waar ze werden gestrikt voor een festival. „Dat was een happy caribbean feestje. Ondanks dat wij een ouderwetse stijl spelen, zorgden we daar voor een frisse wind.”

## Paashaas

Aike: „We zijn ook dol op speciale optredens. Met Pasen of kerst bijvoorbeeld. Zo begon onze inmiddels niet meer weg te denken podiumact ook. Bijna tien jaar geleden slachtten we een paashaas op het podium.” Don trekt een zelig gezicht. „Dat was mijn oude knuffel.



## The butcher of Bagdad

Let me tell you a story, about a man who lost his job  
Because the market saturation threatened his shop  
So what about other countries, what meat do they lack?  
The west has got it all, but they don't sell pork in Iraq

The butcher of Bagdad, the butcher of Bagdad

Eight weeks had passed since the grand opening of his new shop  
And despite his irresistible marketing stunts they would not buy his pork  
The honest butcher was driven mad with despair, and he told himself...  
He sold proper meat he knew, 'cause he's the butcher of Bagdad

Why won't you eat my meat, it's nice and clean  
I'm a better butcher than you ever will see  
Do my special offers not appeal to you?  
You will eat my pork sausage, I'll use force if I have to

The butcher of Bagdad, the butcher of Bagdad

De bandleden in hun element. Geruststelling voor de dierenliefhebbers: varken en bloed zijn niet echt.

Daar was ik onwils aan gehecht.”

Alles wat Chainsaw doet, is doorspekt met humor. Onder de agressieve muziek en rauwe songtitels gaat veel lol schuil. De teksten zitten vol met dubbele bodems, waardoor Chainsaw de luisteraar doorlopend op het verkeerde been zet. „Een nummer als 'Demolition hammer' klinkt stoer, maar het gaat gewoon over een nerd die alleen maar pizza's eet en thuis in de kelder achter de computer zit te gamen. De songtitel is zijn nickname op internet.”

En wie denkt dat het succesnummer 'Butcher of Bagdad' over Saddam Hoessein gaat,

heeft het mis. „Het is een humoristisch verhaal over een slager die in Bagdad varkensvlees aan de man probeert te brengen. Als we het live spelen, is dat het moment dat het varken dat Aike van schuimrubber heeft gemaakt verschijnt. Er wordt in gehakt, de ingewanden komen eruit en er gaat zes à acht liter zelfgemaakt bloed over het podium. Onder fans is het in om met een wit T-shirt naar de optredens te komen en zo bloedig mogelijk weer weg te gaan.”

## Baksteen

Chainsaw wordt ook wel de Nederlandse Spinal Tap ge-

noemd (een rockumentary over een hardrockband waarin van alles misgaat en waarin alle seks, drugs en rock-'n-roll clichés zitten) en daar kunnen ze mee leven. Intussen hebben ze hun zaakjes prima voor elkaar. Met een eigen oefenruimte/clubhuis op bedrijventerrein De Koog prijst de band zich gelukkig. Met de bandbus die 'De Baksteen' is gedoopt ook. In augustus was-ie nog bandbus van de maand in het muzikantenblad Music Maker. Met het laatst toegetreden bandlid, bassist Quinz Oldenhof is Chainsaw na een tijd met invalbassist Tom Heemskerke te hebben gespeeld, ook weer een echt

complete band. „Quinz was een fan en een vriend. We vroegen 'm of-ie bas kon spelen. Dat bleek niet zo te zijn. Omdat we het belangrijker vinden dat iemand bij ons past dan dat hij een wereldmuzikant is, hebben we 'm een bas gegeven met de opdracht te leren spelen. Hij had het snel onder de knie. Quinz is eigen kweek.”

Dit jaar zijn er niet zoveel optredens omdat Chainsaw -als ze niet in hun clubhuis aan het bier zitten- hard aan de derde cd werkt. Die moet volgend jaar uitkomen. „Dan bestaan we precies vijftien jaar. Het wordt een jubileum met veel blood, meat en metal.”



Een optreden van Chainsaw ontardt steevast in een bloedbad.

## Politie laat bebloede zombies blazen

Chainsaw belandt door de bloedaet na afloop van optredens wel eens in vreemde situaties. Wanneer ze 's nachts op weg naar huis bijvoorbeeld onder het bloed even een kopje koffie gaan halen bij een tankstation. Onbedoeld jagen ze het personeel dan flink de stuipen op het lijf. „We werden ook een keer aangehouden terwijl we er als bebloede zombies uitzagen. Heefde de bestuurder alleen te blazen om te kijken of hij niet had gedronken. Verder keek die agent niet op of om.” Yanni: „Ik kwam een keer een dag na een optreden op mijn werk en zag dat mijn kisten nog onder het bloed zaten. Dat poetste ik er op het toilet even af, toen een collega binnenkwam. Die wist niet hoe snel hij er vandoor moest gaan.”



Zanger Aike van der Horst als metal missionaris.



'The butcher of Bagdad', live tijdens Aaltjesrock.



Chainsaw trots voor bandbus 'De Baksteen', v.l.n.r. Yanni Yannikelis, Quinz Oldenhof, Aike van der Horst en Don van Andel.